



Люди, я расту!



Душа живая

Сознательно или бессознательно, но получается так, что в конце каждого года мы оглядываемся в прошлое и пытаемся оценить, что мы успели сделать за 365 (а в этом году за 366) дней? Оглядываемся, смотрим, выросли ли мы и наши читатели за прошедший год?

На сантиметры-то выросли, а как жила наша душа, поумнела ли, подобрела, какие хорошие дела совершила, посетили ли её важные мысли и открытия? Рассказать есть о чём. Вы, наши друзья, сами, может быть, не думая об этом, сообщаете в своих письмах о том, как растёте, охраняя и изучая природу, любя людей, животных, деревья, реки, небо – всё живое. Вот воспитанники Павловского детского дома этой осенью защищали животных, дети из Нижегородской прогимназии № 421 научились любить птиц и помогать им, Ваня Волков из деревни Вельдеманово Перевозского района подружился с лесом. А теперь читайте сами – о живых растущих душах, которыми наполнен наш новогодний номер.

В номере:

- В декабре, в декабре Човый год спешит к тебе – стр. 2
- Дай, ель, на счастье лапу мне – стр. 3
- Тезка incognita по имени Я – стр. 4
- Кадры для Земли, которые в «ЗП» росли – стр. 5
- Човогодний «Круг Друзей», новых принимай детей! – стр. 6
- Мы пришли к вам, птицы, чтобы подружиться – стр. 7
- Это звёзды, это гены, это Я, дитя Вселенной – стр. 8
- Жили-были фантазёры – стр. 9
- Только твоя ёлка – стр. 11
- Двенадцать раз, двенадцать раз ударили часы – стр. 12





Декабрь
в «Зелёном
Парусе»
и вокруг него

В декабре, в декабре Новый год спешит к тебе

Победы

Наши руки, полные звёзд

Пора, пора заводить на небосводе созвездие «Зелёного Паруса». Нам скажут, не зазнаётся ли вы? Нет. У нас опять полно победителей на районных олимпиадах по экологии и биологии.

В Советском районе зелёнопарусовец Кирилл Ермин, ученик 10 класса школы № 28, занял третье место на экологической олимпиаде. В Приокском – одиннадцатиклассница Поля Панкратова из школы № 32 стала первой и лучшей, а Света Ларина из школы № 140 победила среди девятиклассников.

В Ленинском районе одиннадцатикласснице из школы № 175 Наташе Щербаковой за исследовательскую работу о речке Борзовке жюри присудило второе место. На биологической олимпиаде она заняла третье место.

А может, рядом с «ЗП» вести и созвездие «Чилим»? В этом эколого-биологическом союзе тоже полно звёзд. Имеем информацию: наш друг, одиннадцатиклассник Иван Басюл стал победителем районных олимпиад по химии и биологии (г. Гороховец Владимирской области).

Маша САМУЛЕЕВА,
член редколлегии «ЗП».

Вот собрались мастера: им на ярмарку пора

Их было много – из школ №№ 177, 160, из школы-интерната № 6, детских комбинатов № 245 и 278, из клубов «Исток» и «Возраст жизненной мудрости».

Они встретились на выставке-ярмарке «Увидеть мир не на бегу», которую организовала библиотека имени Ф. Э. Дзержинского.

Юные мастера принесли около трёхсот экспонатов – поделки из глины, шишек, дерева, стекла, пластика,



Таинственные подвалы «ЗП»

К нам примчался «Парашют», чтобы оценить наш труд

Это молодёжная программа телеканала НТР – «Парашют». А примчались его сотрудники потому, что получили информацию о нашей традиционной акции «Новогодний букет» или более «крутое» название, которое они тут же и сочинили, «Шоу “Букет Деда Мороза”».

Ну шоу, так шоу. Что от этого меняется? Наши ребята: Маша Ермилова, Маша Корепова, Наташа Новикова, Антон Сызранов и другие делали в это время новогодние композиции.

Почему мы занимаемся этим из года в год? Потому что хотим добраться до мозгов

твердолобых граждан и уговорить их не губить, не рубить еловые леса из-за нескольких дней праздника. Так и сказал на камеру наш Лёша Хабибуллин: «Деревья – живые существа, как и человек. Рубить человека – преступление. А ёлки?»

Ребята старались изо всех сил. Композиции расцветали на глазах – шариками, гирляндами и золотым и серебряным дождём и свечками. Надо, чтобы букеты были очень красивыми. Только красота убедит людей, что композиции так хороши, что вполне заменяют ёлку.

Евгений ТАЛАНИН,
член редколлегии «ЗП».

Вернисаж

подарки – книги и цветные лоскутки материи для будущих творческих свершений. Их вручила им директор библиотеки М. В. Политова. Выставка-ярмарка работала с 23 ноября по 1 декабря.

М. А. ДЕМЧЕНКО,
ведущий библиотекарь.

Рис. «Я на солнышке сижу»
Н. НАУМОВА, ученика 5 кл. шк. № 160, читателя библиотеки, участника выставки-ярмарки.

Первые ласточки

На ёлки конкурс попоем

Первые работы: плакаты и стихи, защищающие ёлку, – легли на редакционный стол. Их принесли из экологического клуба «Феникс» нижегородской школы № 35 и прислали из посёлка Бабинно г. Дзержинска.

Юные защитники природы из школы № 35 нарисовали и несчастную белку, лишившуюся дома на любимой ёлке, и злобного браконьера с топором, на которого укоризненно смотрят луна и звёзды, и красоту леса с живыми заснеженными деревьями.

А ещё они коллективно сочинили лозунг в защиту ёлок «Ясен наш призыв без слов: не делайте из леса дров». Этот лозунг в будущем мы будем брать с собой на акции.

«Новогодний букет» расцвёл на Театральной площади 26 декабря. Как проходила эта акция, мы вам обязательно расскажем, а пока посмотрите на снимок. Это один из эпизодов «Новогоднего букета».

Но главное сейчас, чтобы и вы нам написали, как защищали ёлки в своём городе, селе, деревне, районе, и прислали свои сочинения, рисунки, ответы на викторину. Награды ждут вас. И мы ждём.

Лидия ЧУБАРОВА,
редактор «ЗП».





— Дай, ель, — на счастье лапу мне!

Конец декабря – горячее время. Конец полугодия, конец семестра. А ещё – время «еловой лихорадки». В нашем подвальчике у самой лестницы висит гора лапника. В комнате, которую мы прозвали зверинцем, между аквариумами, клетками с хомяками и морскими свинками – залежи мишуры и ёлочных игрушек. Весь этот ералаш общими усилиями превращается в новогодние букеты. И не надо рубить ёлку к празднику, её вполне заменят несколько еловых лап.

Лапы эти берутся из лесу, вестимо. Их добывают для школ, детских библиотек и «Зелёного Паруса» члены Дружины охраны природы. В этот раз вместе с доповцами за лапником отправилась и я, корреспондент «ЗП». Вот как это было.

Ранним утром 17 декабря я вместо того, чтобы готовиться к зачёту, присоеди-



нилась к четырём доповцам, прогуливавшим лекции и семинар. Вместе мы погрузились в машину, предоставленную экоцентром «Дронт», и поехали в Зелёный Город, прямо в контору лесничества. Лесники, с которыми заранее договорились доповцы, объяснили нам, как найти ель, которой суждено стать источником лапника.

Огромная ель, вроде тех, которые ставят на площадях, лежала на земле укрытая, как и весь лес, пушистым снежным покрывалом. Это дерево – выворотень: её выворотило из земли вместе с корнями. И вот двое парней бросились к ней с топориками, а мы, трое девочек, – с мешками. Высвобождаем из-под снега



пару крупных веток. Хвоя на них желтоватая, кое-где даже осыпается... «Возьмём с этой ёлки по максимуму и на другую пойдём, – командует Паша Шилиягин и поясняет, – эта ёлка уже второй год тут лежит. Мы ещё к прошлому Новому году с неё лапник брали.»

Под снегом не очень-то разглядишь, но похоже, что часть корней дерева осталась в земле. А может, корни выворотило вместе с внушительных размеров комом земли, в котором они переплелись.

Немного потоптавшись около поверженного дерева, мы направились на поиски следующего. Вот ещё одна ель. Этого гиганта, похоже, сломало ветром: на месте слома длинные белые щепы. Мне подумалось: «Ну и ветры здесь гуляют, способны сломать огромное дерево!» Но остальные деревья стоят, слабым оказалось только одно. Естественный отбор!

Закипели «лапникозаготовительные» работы. Ветки

упруго раскачиваются, роняя снег, когда их извлекают из сугробов. Пушистые ветки падают в кучу. Мы сгребаем их в мешки (между прочим, те же, в которых были саженцы для посадки на Окском съезде в дни «Марша Парков»). С этими мешками, как отряд Дедов Морозов, пробиваемся

сквозь сугробы на дорогу; там лапник пересыпается в машину. С освободившейся тарой торопимся назад. Воздух вкусно пахнет хвоей, в нём просто кишат фитонциды! Берегитесь, простуда и прочая хворь!

Мы шумно обсуждаем: эта ветка кривая, зато пушистая, прямо готовая икебана. Вот веточка с верхушки ели, какая-то оципанная, но с шишками. Шишки! Мы громко радуемся, когда находим их на ветках или в снегу. Иногда шишки падают нам на головы. Тогда быстро вычисляем «шишкокидателя» – это почти всегда наша Марина. Шишки летят в мешок, а наши реплики – в Марину.

Работа кипит. Кто-то предлагает закончить, но лапника ждут в тринадцати библиотеках, двух школах и детском доме. Продолжаем. Но вот Паша вместо ветки попал топориком по руке... На этом лапникозаготовительные работы заканчиваются.

Мы забинтовали Пашину руку, с огромным удовольствием уплели запасы провианта, получили в лесничестве документы на лапник (без них он считался бы браконьерским!) и поехали в Нижний. Лес как будто замер под снегом. Только растущие вдоль дороги ёлки качали нам вслед заснеженными лапами.

Ну вот и всё. Осталось сказать, что я успела на зачёт, а Пашина рука благополучно зажила. Только лапник, увы, не удалось развезти во все библиотеки. По техническим причинам...

Мария САМУЛЕВА,
член редколлегии,
спецкор «ЗП».

На снимках: много веток соберём – много ёлочек спасём!



**НЕИЗВЕСТНАЯ
ЗЕМЛЯ
ПО ИМЕНИ Я**

Дина КОРОТАЕВА

Разговор начался с разсматривания самих себя: что я умею, чего не умею, чего боюсь, чему удивляюсь...

КОРОТАЕВА Дина, студентка 1-го курса ННГУ:

— В этом году я поступила на первый курс исторического факультета ННГУ. Теперь привыкаю жить не дома. Пришла ко мне мысль: я должна войти во взрослую жизнь. Она напугала меня. Я пытаюсь с ней справиться. Пока получается плохо.

Когда я училась в школе в своём родном Б.-Иевлеве, мне хотелось скорее уехать в город, где всё будет ярко и хорошо, но оказалось, что самостоятельности ещё надо научиться. Самостоятельность — это ответственность.

БАЛЫБЕРДИНА Женья, ученица 10 «а» кл. шк. № 37: — В прошлом году на экзамене я защитила реферат по литературе. Тема была «Фэнтэзи как жанр современной литературы». Учительница мне сказала: «Хочешь делать эту работу — пожалуйста, но я не смогу тебе помочь, потому что в школьной программе этого нет».

Я долго ходила по библиотекам и искала материалы, использовала энциклопедии, статьи, доклады. В результате в реферате я создала представление о жанре. На защите меня хвалили, а одна учительница по русскому языку и литературе сказала: «Знаешь, Женья, когда я прочитала первую часть Толкиена, мне она не понравилась, а теперь хочется перечитать книгу ещё раз. Может быть, я что-то не поняла?»

Я была счастлива. Я поняла, что могу сделать то, что хочу, могу добиться цели. Я

Люди, я расту!

Но чтобы расти, надо понять, как, почему и для чего совершается человеческий рост. Ведь растение, чтобы оно начало расти, надо посадить, полить, удобрить,рыхлить почву и помочь преодолевать разные невзгоды и напасти. Кто это может сделать в саду? Садовник. Каждый из нас может попробовать стать садовником самому себе. Но как это сделать? В канун Нового года сели мы всей редакцией в нашем подвальчике за длинный стол и начали соображать...

научилась ценить своё время. **УЛЬЯНИЦКАЯ Катя**, ученица 7 «б» кл. шк. № 1: — Совсем недавно, в одну из декабрьских суббот, я должна была участвовать в Кремлёвском концертном зале в концерте «Новые имена» и вдруг за два дня до выступления заболела. Мама не позволила мне готовиться к концерту, потому что с температурой можно «переиграть» руки. Но мне так хотелось выступить!

В пятницу температуры не было, я занималась весь вечер и в субботу выступала. Мама была приятно удивлена. Она-то думала, что я буду рада возможности пропустить концерт, а получилось наоборот.

**КОГДА ЧЕЛОВЕК
ВЗРОСЛЕЕТ?**

НОСКОВА Тая, студентка 1 курса ННГУ: — Я думаю, что человек взрослеет и растёт, когда начинает проявлять самостоятельность. Например, прихожу домой, вижу — грязно, убираюсь по собственной инициативе. Или — нет хлеба. Без пререканий с родителями иду в магазин, покупаю продукты. То есть умею думать не только о себе, но и об окружающих.

Во-вторых. Человек взрослеет тогда, когда начинает учиться думать. В нашей школе № 13 преподаёт литературу замечательный учитель Мстислав Исаакович Шутан. Он пришёл к нам в 10-м классе и предотвратил растекание мозгов в наших головах.

Он говорил, что наши уроки по литературе — не формальность: вызубрил, ответил,

получил оценку и всё; что это занятия, на которых надо думать. Он научил нас думать.

А в-третьих, надо научиться ставить перед собой цели и достигать их. Я пока этого не умею. Мне лень мешает. Как её победить? Насилием над собой? Не хочешь делать, а делай? Может, для этого нужно иметь очень точный смысл жизни?

Женья
БАЛЫБЕРДИНА**САМ СЕБЕ
ПИГМАЛИОН
И ГАЛАТЕЯ**

ЧУБАРОВА Л. М., редактор «ЗП»: — Конечно, о смысле жизни стоит серьёзно задуматься. И чем раньше, тем лучше. Может, для начала создать план жизни? Творческий план, когда ты становишься и архитектором, и строителем самого себя?

Есть древняя легенда о скульпторе Пигмалионе, который изваял из мрамора идеал женщины и силой любви оживил её, дав имя Галатея. Можем ли мы стать для себя и Пигмалионами, и Галатеями одновременно?

НОСКОВА Тая: — Думаю,

**Расту, душа, и насыщайся волю,
Копи свой вклад за счёт бегущих дней.
И, лучшую приобретая долю,
Живи богаче, внешне — победней.**

Уильям ШЕКСПИР.

что это было бы самое лучшее для каждого из нас.

ЧУБАРОВА Л.М.: — В России 19-го века в интеллигентных семьях существовала целая культура такого «самостроительства» и саморазвития подростков. Составление планов своей жизни есть в дневниках выдающихся русских писателей, учёных, общественных деятелей и т.д. Они включали работу над собой, чтение, изучение наук, языков, определение целей, формирование идеалов.

Целенаправленное воспитание в себе будущего учёного мы находим в дневниках подростка Александра Формозова, будущего выдающегося биогеографа, нашего земляка.

Это были документы работы духа молодых людей, с которыми бы и нам не грех познакомиться. Вспомним чеховское: «Я всю жизнь по капле выдавливал из себя работа...».

МАСЛОВА Надя, ученица 10 кл. шк. № 14: — Достигать всего не стоит ни в коем случае. Если всего достигнешь, на фига жить дальше? Бронировать место на кладбище.

ПАТЯЕВА Лена, ученица 11 кл. лицея № 40: — У Знайки Гиппиус было стихотворение о том, мы идём и идём к своей цели, но так и умираем, не достигнув её.

МАСЛОВА Надя: — Я не думаю, что это плохо — идти всю жизнь. Гораздо хуже весь свой век просидеть, помалкивая в тряпочку. А цель? Я каждый день, каждые пять секунд меняю цели. Вот утром слышу звон будильника, и у меня цель — встать и пойти в школу. Приду — ещё какая-нибудь цель появится.

ЧУБАРОВА Л.М.: — Я вовсе не о таких целях говорю. Речь о цели и смысле *твоей жизни*. Наметьте план, дисциплинируйте себя. Чем плохо? И с ленью поможет бороться, о которой мы только что говорили...

(Продолжение следует)
ОТ РЕДАКЦИИ: В следующем, уже январском номере 2005 года мы продолжим публикацию материалов мозгового штурма по теме «Люди, я расту!» В нашем разговоре далее возникли такие понятия, как «счастье», «поражение», «трудности», «преодоление». Вы узнаете, что мы об этих понятиях думали и говорили, в январском номере 2005 года.



Анна РЕМЕЗОВА

КОНЦЕНТРАЦИЯ ЛИЧНОСТЕЙ

Нечасто на образовательном пути возникает учреждение, изменяющее понимание человеком себя и окружающего мира, формирующее творческую личность, способную активно участвовать в становлении гражданского общества в России. Располагается оно прямо в центре города, в симпатичном подвальчике на улице Минина. Здесь всего лишь четыре небольшие комнаты с разрисованными стенами, живым уголком и с уникальной концентрацией Личностей на один квадратный метр.

Владимир Патов пришел сюда в одиннадцать лет, сейчас ему уже двадцать три, и он главный специалист Комитета по земельным ресурсам и землеустройству по Нижегородской области: «В "ЗП" редкое сочетание разных видов деятельности: учеба, общение, развлечения, практические полезные дела – без отрыва одного от другого. Экологическая сфера – удобный и интересный объект для добровольного приложения усилий, для самореализации.»

За восемнадцать лет своего существования «Зеленый Парус», действительно, сделал немало полезных дел. Во-первых, сумел вырастить из маленького биологического кружка в крупную общественную организацию. А во-вторых, провести большое количество различных природоохранных акций: очистительно-восстановительно – пропагандистские работы на малых городских речках, защита лесов, парков, новогодних ёлок, первых цветов и т. д.

Анна Ремезова, выпускница «Зеленого Паруса» и сейчас генеральный директор торгово-закупочной компании «Технохимтекс»,

говорит, что ощутила остроту экологических проблем, когда в восьмом классе начала исследовать состояние малой городской речки Ковы-Старки: «Меня поразили тритоны, которых я нашла в этой грязи: значит, не всё ещё потеряно, вода самоочищается. Тогда

лаسه концентрироваться на проблеме, вникать в нее. На занятиях по журналистике я поняла, как правильно общаться с людьми, как разбираться в их психологии.»

Владимир Патов: «Здесь я понял, что на любую проблему нужно смотреть с разных точек

стоятельно распоряжаться своим будущим. Свободных, уверенных в своих силах, верящих в дело, которым занимаются. Они совесть нации, если угодно.»

В «Зелёном Парусе» у ребят формируется чёткая жизненная позиция, которая помогает им осознать ответственность за будущее своей страны. Каждый ребёнок может в «ЗП» реализовать свои способности, научиться ладить с собой и с окружающими. «Зелёный Парус» – это детский психолог, который помогает ребятам найти себя в этом мире. «Зелёный Парус» – это на всю жизнь...

Владимир Патов: «Здесь я понял, что в понятие "мой дом" нужно вкладывать не только квартиру, но и улицу, город, страну... Тогда и отношение к ним будет соответствующее. Еще я думаю, что "Зелёный Парус" – это не возрастная категория, а состояние души. Знания и принципы, полученные и развитые здесь, до сих пор со мной. Как в обычной жизни, так и на работе уже стало привычкой любое действие оценивать и с экологической точки зрения.»

Анна Ремезова: «Я понимаю, что сразу ничего не бывает. И если хочешь что-то в своей стране изменить, то нужно продвигаться маленькими шажками. Это принцип деятельности "Зелёного Паруса": медленно, но верно идти к своей цели! У меня то же самое. Я не хочу смотреть, как в современной России из-за процессов глобализации постепенно исчезают национальные традиции и обычаи. И я решила открыть свое кафе для детей, где маленькие посетители могли бы попробовать только исконно-русские блюда. Хочу привить молодому поколению нашу культуру самым простым способом – через общение.»

У «Зелёного Паруса» много единомышленников в Нижегородской области и в других регионах страны, которые помогают в проведении акций, создают свои экологические центры, объединяющие детей и подростков. Алексей Хабибуллин, тоже выпускник организации, когда-то сказал, что «Зелёный Парус» готовит кадры для Земли. Кадры, которых ей сейчас так не хватает.

Александра АНДРОНОВА, член редколлегии «ЗП».

Кадры для Земли, которые в «ЗП» росли

мы, дети, очистили целый километр реки, благоустроили берега и впадающий в Кову родник. Я поняла, что, при желании, смогу организовать любое дело, объединить людей. Эта уверенность в своих силах помогает мне сейчас в работе. Часто приходится принимать ответственные решения, рисковать, но я справляюсь.»

ЭТОМУ НЕ УЧАТ В ШКОЛЕ!

Несмотря на то, что организация общественная, да ещё и экологическая, у нас существует более пятнадцати различных образовательных направлений, помогающих ребятам раскрыть свои способности, – изучение дикой природы, основы экологии, программирование, рисование, английский язык, школа журналистики. С ребятами работают опытные педагоги, многие из которых выпускники организации. Занятия также ведут и учёные из нижегородских ВУЗов.

Каждый член организации имеет возможность применить полученные знания на практике. Узнал на занятиях о речках – иди вместе с преподавателем исследовать их состояние, а потом сделай небольшой научный проект и поделись своей информацией с другими на ежемесячном биологическом обществе. Рассказали о том, как делать репортаж – попробуй сам придумать и организовать экологическую акцию, а затем написать об этом в газету. Только так здесь учатся и журналистике, и всему остальному.

Анна Ремезова: «На мой взгляд, в «Зелёном Парусе» есть одна уникальная особенность. Здесь дают знание не только вглубь, но ивширь. Например, исследуя какое-то природное явление, я научи-

зрения. Нужно принимать во внимание мнения и интересы не только властей или бизнеса, но и общественных организаций, и простых граждан. Когда это правило нарушается, негативные результаты не заставляют себя ждать, например, "градостроительные войны" на территории Нижнего Новгорода.»



Владимир ПАТОВ

НА ВСЮ ЖИЗНЬ...

В нашей организации подросткам доверяют решать очень серьезные, взрослые вопросы. Причем основная задача – не в том, чтобы переложить работу по очистке водоемов, лесов и парков на детей, а в том, чтобы сформировать у них активное отношение к экологическим проблемам, воспитать желание помогать природе и не допускать её загрязнения. Это способ сказать властям и общественности: «То, чем занимаются дети, должно волновать, в первую очередь, вас».

Дмитрий Хохлихин, член «Зеленого Паруса» и инженер-программист компании «Тэлма». На его глазах «Зелёный Парус» родился и вырос. Сам Дмитрий успел побыть здесь в роли ребенка и в роли преподавателя: «Цель организации, на мой взгляд, заключена в воспитании детей, способных само-

**Новобранцы****Из деревни
Большая
Свеча**

Дорогой «Зелёный Парус»! Пишем мы вам впервые. Мы – это юные читатели Большесвечанской сельской библиотеки. Этим летом мы стали участниками летних чтений «Природа и я – друзья». В программе были и помощь природе, и знакомство с хорошими книгами о природе, и фантазии в защиту природы.

Каждый четверг мы собирались в библиотеке и слушали беседы о бережном отношении к своей деревне, к нашему красивому озеру и самим себе. Мы познакомились с замечательной книгой Виктора Лихачёва «Кто услышит коноплянку?», собирали травы и цветы для зимних букетов и учились эти букеты делать. Ещё ходили в походы, узнали, как разжигать костёр, варить уху и правильно вести себя на природе. Ещё обследовали берега любимого озера и нашли мусорные свалки.

В нашей деревне есть сквер имени бывшего директора совхоза «Родина» В. К. Черкасова. Мы следили за порядком в нём, ухаживали за цветами. В заключении написали творческие работы и оформили из них выставку, чтобы все знали, чем мы занимались летом, и приходили к нам, потому что наша группа решила продолжать работу по экологии. И ещё – мы стали дружнее.

Настя МОИСЕЕВА, Серёжа МАХАЛОВ, Алёша ЛЕБЕДЕВ, Саша ЦВЕТКОВА, Алёна НИСТОР, Алёна СМИРНОВА, Галя БИРЮКОВА, Настя ХРАМОВА, Аня ЛОЖКИНА, Ира ГОЛУБЕВА, Дима МАМЗАЛОВ, ученики 4-го и 5-го классов.

Р. С. От себя хочу добавить: дети-читатели очень полюбили вашу газету. Каждый номер мы прочитываем вместе. Добрых дел по экологии у нас много, вот только написать вам решились впервые. Будем с нетерпением ждать публикации нашего письма. Обещаем, что оно не последнее.

И. А. СМИРНОВА,
зав. библиотекой.

д. Б. Свеча
Шахунский р-н

**Новогодний
«Круг Друзей»,
новых принимай
детей!**

Вы пришли, ребята, в наш новогодний «Зелёный Парус». Мы слышим ваши голоса, видим внимательные глаза и рады вам. Ведь вы появились не с пустыми руками в нашем «Круге Друзей», а с добрыми делами и заботами о судьбе русской природы, такой прекрасной и беззащитной перед неразумием человека. Вы начали открывать для себя её мир и учиться понимать важную и простую истину: мы все её дети, а детям пристало беречь и почитать свою мать. Будем рады работать и расти вместе.

Прямые вопросы**Земля будет чистой?**

Весна. Из-под снега уже выглядывают «очаровательные цветочки»: пластиковые бутылки, консервные банки, бумажки, фантики от конфет, тряпки. Эти «цветы» появляются весной во всех городах и сёлах. Моё Теряево – не исключение. Куда ни кинешь взор – всюду мусор. Но откуда он берётся из-под чистого снега?

А это мы, люди, живущие здесь, устраиваем «красоту». Мы бросаем бумажки и пакеты около домов, в переулках, на улице. Возникает вопрос: почему мы, не задумываясь, делаем свалки там, где живём?

Наверное, проблема в том, что снизилась культура поведения людей. Многие бросают бумажки из-за того, что это для них привычно и обыденно. Бросить бутылку или фантик они не считают чем-то плохим.

А земля превращается в большую свалку.

Проблема мусора становится главной в 21-ом веке. Но как с этим бороться? Прежде всего, нужно не бросать мусор самому. Лучше бумажку или фантик положить себе в карман и выкинуть дома в мусорное ведро. Необходимо устраивать субботники, чтобы очистить улицы от хлама. Желательно, чтобы в этом принимали участие все жители села или города.

Вспоминаются слова Сент-Экзюпери из книги «Маленький принц»: «Быть человеком – это значит чувствовать, что ты за всё в ответе». А ты готов отвечать за чистоту земли?

Вера СТАРИКОВА,
ученица

7 кл. Теряевской школы.
Богородский р-н



**Эта Снегурка – трудяга зелёная,
Поэтому нами с метлой нарисована
И с фейерверком в честь новых гостей.
Вот так мы встречаем зелёных друзей!**

Рубка ухода?**Кто ранил
Немолёную
Ограду?**

Есть в каждом краю свои неповторимые места, которые привлекают красивыми ландшафтами, нетронутой природой, удивительной историей. У нас таким уголком является урочище Немолёная Ограда. Среди соснового леса тонкой хрустальной ниточкой вьётся ручеёк. Вода в нём чистая и прохладная, настоящая на запахах трав и сосен. Наполнен лес звонкими песнями птиц, загадочными шорохами листвы и трав.

Тихо и светло вокруг! Даже лесные обитатели не остались равнодушными к этому необычному уголку, острову, расположенному среди полей. На склонах балки поселились лисы, а в глубине леса муравьи выстроили терем. Неугомонные труженики берегут лес от вредителей.

Неслучайно учащимися нашей школы в 2000-м году здесь была проложена экологическая тропа. В течение всего года отправляются сюда малые экспедиции школьников, чтобы провести наблюдения за сезонными изменениями в природе, а также исследования объектов, расположенных на экологическом маршруте.

Осенью мы как обычно пришли сюда на экскурсию. То, что мы увидели, нас поразило и очень сильно возмутило. Там, где летом шумели высокие стройные сосны, остались только пеньки да кучи никому не нужных веток. Вершины срубленных деревьев лежали на дне балки вдоль ручья, в некоторых местах перегораживая русло.

Мы пошли по следам трактора, вызвавшего стволы деревьев, и увидели на краю леса огромную кучу брёвен. Брёвна были как на подбор, ровные, толстые, длинные. Нам сказали, что здесь велась рубка ухода.

Почему были вырублены самые лучшие деревья? Почему под колёса трактора попали молодые деревья? Кто нам ответит на эти вопросы?

Ира ЧИБИСОВА,
член агитпункта
«Зелёный Парус».

д. Шалдёж
Семёновский р-н



Мы пришли к вам, птицы, чтобы подружиться

А чем ещё можно объяснить такую заботу о пернатых в прогимназии № 421 г. Н. Новгорода? Очень заботливые люди – мальчишки и девчонки из 4 «а». В учётах птиц участвуют, кормушки делают, раненых пернатых лечат. Даже многих родителей увлекли рассматриванием и кормлёжкой птиц. Даже семейные члены Союза охраны птиц России у них появились.

Узнав о таких деятельных личностях, наша газета решила с ними как можно скорее познакомиться. И вот в одну из декабрьских сред мы, Валентина Владимировна ВАНДЫШЕВА, сотрудник Нижегородского отделения СОПР и бывший педагог прогимназии, и я, ЧУБАРОВА Лидия Марковна, редактор газеты «Зелёный Парус», очутились на уютной школьной территории 4-го «а», уставленной диванчиками, креслами, табуреточками и столиками.

Сначала поговорили про газету, про встречу Нового года без ёлки и плавно перешли к разговору о птицах. Тут все начали стесняться, но нашёлся-таки один храбрец Артём МАТВЕИЧЕВ и сказал:

– В прошлом году мы ходили всем классом в Сормовский парк наблюдать птиц и увидели такого красивого дятла! И обрадовались. Мы смотрели, как он лечил деревья.

Зимой мы с братом делаем птичьи кормушки из пластиковых бутылок, коробок из-под сока, вешаем их на деревья или на окна квартиры. Птички кормим хлебом, семечками, несолёным салом.

ФЁДОРОВА Катя: – А к нашей школе однажды прилетели птички. Такие розовые, с хохолком. Это свиристели. Мы вешали на дерево сало, хлеб, кормили их. Нам помогали наши учителя – Наталья Алексеевна, Ирина Львовна, Валентина Владимировна. Птички клевали корм, а весь класс смотрел на них и радовался!

Мой папа очень любит птиц. Мы ходим их наблюдать в Сормовский парк. Там дятлы, воробьи, утки, лебеди, синицы, вороны, галки всякие.

Вороны такие хитрые! В деревне у бабушкиных соседей был праздник, во дворе стоял накрытый стол. Так ворона подлетела, когда никого не было, и утащила сало. Смешно было.

А папа мой – такой изобретатель! Он интересные кормушки придумывает, к ним много птиц прилетает.

ВЕРКАШИНСКАЯ Даша: – Я в этот выходной кормила птиц хлебом. Сходила домой, взяла чёрствый хлеб и кормила. Их было много – голуби, галки, вороны. Только вороны почему-то

его утащили.

ВАНДЫШЕВА В. В.:

– Пусть Маша Опитева расскажет, как она помогла нам в Сормовском парке рассмотреть лебедей и уток.

ОПИТЕВА Маша: – Они плавали на пруду, но были далеко. А я разбросала около берега хлеб, который взяла из дома, и они подплыли к нам.

ВАНДЫШЕВА В. В.: – И мы благодаря Маше рассмотрели и пересчитали всех птиц.

ЧУБАРОВА Л.М.: – Что же вы рассмотрели?

ОПИТЕВА Маша: – Клювы, конечно, потому что инте-



боялись меня. Улетали.

Когда я кормила птиц, я увидела голубя. У него были влажные пёрышки, а на лапке завязана нитка. Я хотела её развязать. Но он боялся ко мне подходить.

МЫКАЛОВА Юлия: – У нас в деревне на чердаке лежат старые дедушкины вещи. Как-то мы с дедом залезли на чердак, а там столько ласточкиных гнёзд! И рядом с окошком летали синички. Мы привязали им сало, а вороны

ресно было определить, какой вид лебедей живёт на нашем озере. Они бывают двух видов: кликуны и шипуны. Наши – шипуны, потому что у них красивые клювы, а у кликунов жёлтые.

ВАНДЫШЕВА В. В.:

Мы взяли с собой определитель и все узнали.

ОПИТЕВА Маша: – А утки были кряквы. У них на синеньких пёрышках зеркальца есть. Тоже синенькие. Отблескивают. В них всё отражается.

Ещё ребята рассказывали много всяких историй о жестоким отношении подростков к птицам. К этим печальным рассказам мы ещё вернёмся в новом году. Проблема тревожная и важная.

Потом мы пошли в зимний сад прогимназии и сфотографировались на память. Разговор продолжался и там. Мы рассматривали листовку Нижегородского отделения СОПР, в которой сообщалось, что птицей 2005 года будет сова. Мы строили планы с Катей Фёдоровой, Дашей Веркашинской и Машей Опитевой о дальнейшем сотрудничестве, которое будет расти-расти и вырастет во что-то очень интересное. Вот такими мечтами мы и встречаем Новый год.

На снимке: беседа редактора «ЗП» Л. М. ЧУБАРОВОЙ с юными защитниками птиц в зимнем саду прогимназии.



Год узнавания Совы

В России кампания «Птица года» проводится с 1996 г. Её цель – привлечь внимание жителей нашей страны к проблемам охраны птиц и их мест обитания. Ежегодно кампания посвящается изучению и охране одного из видов птиц – символов природы России.

2005 год объявлен годом Совы. Сова – это общее название всех представителей отряда Совообразных. «Герой» года – не конкретный вид, а все 17 видов, обитающих на территории России.

Немного можно найти птиц, которые пользовались бы такой известностью, как совы. Но далеко не всякому доводилось видеть живых сов. Между тем, эти птицы заслуживают гораздо большего внимания к себе: они являются, с одной стороны, весьма интересными во многих отношениях созданиями, а с другой, играют немаловажную роль в природе и хозяйстве человека.

В Нижегородской области гнездится 11 видов сов: филин (занесён в Красную книгу РФ), бородастая неясыть, ястребиная сова, сплюшка, домовый сыч (занесены в Красную книгу Нижегородской области), серая и длиннохвостая неясыть, болотная и ушастая совы, мохноногий и воробьиный сычи. Ещё один вид – белая сова – встречается во время зимних кочёвок.

Приглашаем вас принять участие в кампании «Сова – птица 2005 года»!

Справки по адресу: 60-3000 г. Н.Новгород, а/я 634, Нижегородское отделение СОПР;

**тел.: (8312) 34-46-79;
e-mail: sopr@dront.ru**



Позвольте представиться: Шашкова Анна – неугомонная, любознательная, свободолюбивая, порой вспыльчивая особа двенадцати лет от роду. Родилась я в год Обезьяны под знаком Овна. Мама ждала дочь, отец, как в большинстве случаев, сына. Комбинация генов, плюс расположение звёзд, плюс воспитание... Что из этого ещё могло получиться, если не Я!?

Золушка, Алиса, Пеппиндлинныйчулок, Герда – всё в одном лице! Могу с мальчишками в футбол сыграть, могу час у зеркала просидеть. Не представляю себя без друзей, книг, акварели, кисточек, музыки, цветов и путешествий. Всё, что угодно, только не скука и однообразие!

Тяга к знаниям, по всей вероятности, была у меня с самых ранних лет. Ручку и карандаш я взяла в руки раньше, чем ложку. На всех доступных мне в то время книгах (и не доступных тоже), появлялись первые автографы.

Ползая по нашей малогабаритке, натыкаясь вечно на чьи-то ноги и ножки, как-то раз наткнулась я на большую интересную картинку, оказавшуюся азбукой. Восторгу моему не было предела! Отодвинув брата, пыхтевшего от усердия, я увлечённо ползала, тыкая пальчиком в яркие рисунки, и вдохновенно лепетала что-то на своём, только детям понятном языке.

Брат как джентльмен, воспользовавшись случаем, удирал на улицу, крича уже в дверях: «Вот пусть ваша Анечка и читает!» Действительно, читать и писать я научилась рано.

Одновременно я проявила интерес и к искусству: абстрактные рисунки, разнообразившие наш скучный интерьер, украсили не только стены, но и двери дома. Почему мама не оценила моего творчества, а постоянно отмывала и заклеивала всё, что я с таким вдохновением изображала? Непонятно! Может, пойму, когда сама вырасту?!

Впрочем, я была неприязнительна: если меня не допускали до стен, в конце концов, оставались ещё диван и пол, как оказалось, вполне подходящая основа для живописи.

Я подрастала, делала первые шаги. Горизонты моего мира расширялись.



*Это звёзды, это гены,
это Я,
дитя Вселенной!*

Жила-была в нашей газете Страница Читателя. Её владельцем мог стать любой из вас, ребята, и написать на ней всё, что взбрѣдет в читательскую голову. Например, создать свой нетленный образ и представить его всем прочим читателям нашей газеты хоть в виде Гарри Поттера, хоть с личиком «Фабрики звѣзд», хоть... Ну на что хватит фантазии.

И вдруг она куда-то исчезла. Нашли мы её недавно. Помогла нам в этом наша новая подружка из деревни Шалдѣж Семёновского района Аня ШАШКОВА. Она прислала перед Новым годом свои стихи и рассказ о себе, который писала вместе со своей мамой Александрой Яковлевной. Привет вам, Аня и Анина мама! Спасибо за письмо. С праздником!

И, как по мановению волшебной палочки, на нас пролился дождь желающих занять эту страницу. Так что впереди у тебя, дорогой читатель, много интересных знакомств.

Первым официальным выходом в свет была сельская библиотека, куда мы в один из долгих зимних вечеров, спасаясь от маминых нравоучений (у мамы были несколько другие взгляды на воспитание), отправились с отцом. Было мне, если не ошибаюсь, тогда где-то года полтора.

Интерес к книге оказался стойким. По крайней мере, ещё года на три отец был лишён всех мужских увлечений: футбол и рыбалку ему пришлось отменить. Всеми свободными вечерами он читал мне книги, рисовал. Мама радовалась, но недолго – без «Белой акации гроздь душистые», «Москвы златоглавой» засыпать я никак не хотела.

Так в трудах проходила зима. Ведь о духовном развитии всей семьи приходилось заботиться мне. Зато летом была отрада. Отец уходил на песку и часто брал меня с собой. Здесь было раздолье и полная свобода, которую отец практически не ограничивал. Да и до того ли ему было?

Между делом ему приходилось варить мне кашу, заплетать косички, вовремя укладывать спать, сооружать качели и, конечно, спасать от пчёл, которые имели обыкновенные запутываться в моих кудряшках.

Папа был моим рыцарем! В одно мгновение с его помощью я превращалась из Золушки, ловко орудующей под какой-нибудь черемухой плошками и поварѣшками, в настоящую принцессу, живущую в прекрасном замке.

По моему желанию, вколачивались гвоздики, вешались занавесочки, рюшечки. На стенах появлялись картины с удивительными, выше деревьев, ландышами, с островами-облаками, плывущими в ярко-синих реках, с бабочками, порхающими в небе, как птицы. И неважно, что замком был уголок за печкой. Важно, что вокруг меня был и остаётся мой волшебный мир, наполненный звуками, красками, гармонией!

*Дождь
Дождь стучится во все
окна.*

*Вся земля давно
промокла...
Солнце спит за тучами.
Мы сидим все скучные.
– Солнце, солнце!
Покажись!
В небе синем поднимись!*

*В краю
журавлей*

*В Воскресенских даях,
На полях и марях
Журавли, курлыча,
Собирались в стаи...
Здесь и небо шире,
Здесь и звѣзды ярче,
На таких просторах
И душа богаче!*

*Подарки
зимы*

*Зима идѣт, спешит
И воздухом холодным
дышит.
На каток мальчишек
манит.
Носы и щѣки разрумянит.
Все мы рады
зимушке-зиме!
Снеговика слепили
во дворе.
А ещё крепость снежную,
Высокую, белоснежную.
А потом пошли
на праздник,
Стали хоровод водить,
Малых деток веселить!*

*Снег
идѣт*

*Снег порхает, кружится,
По улице звеня.
Песни напевае вьюжная
зима.
Снег идѣт, снег идѣт!
Значит, скоро Новый год!*





У букашки мир огромен

Если бы я была маленькой букашкой, я смотрела бы на всё по-другому. Каждая травинка и цветок казались бы мне толстыми высокими деревьями, листья которых похожи на гладкие зелёные лужайки. Пчёлы, стрекозы, осы, шмели выглядели бы как огромные крылатые звери.

Вот они проносятся мимо меня, и я лечу, падаю на огромный лист – лужайку. По краям листа бродят зелёные животные: это гля. А ещё по листу ползёт огромная черепаха – божья коровка. Спина её блестит красным лаком, выделяются чёрные пятна, словно тарелки.

Но вот подул свежий ветер, и я упала в лужу, которая показалась мне большим озером. В луже плавала травинка. Я спаслась и оказалась посреди большой долины, где высилась огромная гора. Она была сложена из брёвен, пересыпанных землёй. Муравейник!

Вокруг него суетились муравьи. Я подползла ближе и увидела, как муравьи таскают яйца в тёмные ходы своего домика. Всё для меня было чудом. Иголка от ёлки казалась крупной палкой, ягода была большим шаром, щепка в луже – лодка.

Это маленькое чудо называется ПРИРОДА. Давайте беречь ПРИРОДУ!

Надя МУРАВЬЁВА,
ученица 3 «в» кл.

г. Балахна



Фантазёры – люди замечательные. Захотят стать невидимками и становятся. Попробуют превратиться в одно Большое Вселенское Ухо и превращаются. Ещё можно стать ветром, маленькой букашкой, ещё можно появиться на страницах «Зелёного Паруса» в новогоднем номере. Стоит только захотеть! Они захотели – ребята из Чухломской школы Воскресенского района и девочка Надя из города Балахны.



**Я фантазёр, я фантазёр, ой, на фантазии я скор.
Могу я стать букашкой и ухом, и бумажкой,
И солнышком, и ветром... Ребята, вы мне верьте!**

Захочу и стану ветром, полетаю над планетой

Я ветер, родился на тёплом море, окреп и полетел узнавать мир. Навстречу мне летят листья с деревьев, пушинки, пёрышки, бумажки, я решил поиграть, стал дуть сильнее. Всё закружилось в хороводе, а мне стало весело. Полетел дальше и выше, узнаю больше и больше: мир огромен и красив. Звёзды становились ярче, особенно Большая Медведица подмигивала загадочно.

На моём пути встретила деревенька, а в ней маленькая школа, вокруг которой много старых берёз и тополей. Поиграл с ребятами на перемене, помог убрать листья с тропинки, забрался на самую макушку берёзы у сарая и уснул.

Алёша БАЛЯКИН,
ученик

5 кл. Чухломской школы.
Воскресенский р-н

Превращусь в Большое Ухо и услышу школы звуки

Я захожу тихонько в школу, дверь предательски скрипнула, пропищала половица. Остановился. В учительской разговаривают учителя. Шумят трубы отопления. Булькает вода. Это кочегар спускает воду. Скоро будут топить, будет тепло. По лестнице – «топ-топ»: из кабинета русского языка кто-то отпросился пить. Я за ним на второй этаж.

Вот где раздолье! В кабинете начальных классов пишу слова под диктовку. В кабинете

биологии непонятные слова, я их и не запомнил, там девятый класс. В кабинете русского языка даже парты и стулья не скрипят под учениками – урок ведёт наш директор Ирина Николаевна.

Незаметно прошёл день. Сейчас прозвенит ещё раз звонок, и все уйдут. Школе отдохнуть пора.

Коля КАЛИНИН,
ученик

6 кл. Чухломской школы.
Воскресенский р-н



Невидимке всё известно, быть ей очень интересно

Если бы я был невидимкой, встал бы рано-рано и пришёл бы в школу самым первым. Пролетел бы мимо тёти Гали, сел бы куда-нибудь в уголок и слушал бы свою школу...

Кто-то топает на крыльце, выглядываю, а это первоклассники за час до уроков явились. Подкрадываюсь к учительской. Разговаривают весело. Значит, настроение хорошее, и день пройдёт удачно.

Идут и идут ученики, и каждый говорит о чём-то интересном: как папе помогал, как гости приходили, как подрался их кот с соседским и много всяких новостей.

Но вот прозвенел звонок, тихо стало. Каждый класс зазвучал по-своему. Считают, читают стихи; молчат, значит, контрольная работа; смеются, значит, что-то весёлое учитель сказал. На переменах всё двигается: и ученики, и парты, и

стулья. Только дежурные на своих местах. Но вот незаметно пролетят шесть уроков, домой уйдут и ученики, и учителя, и технички, и я. Останется школа одна, тихая.

Невидимкой быть хорошо!

Алексей ЧУГУНЦОВ,
ученик

6 кл. Чухломской школы.
Воскресенский р-н

В Приволжском федеральном округе региональный этап конкурса организует Нижегородской областной общественной организацией «Компьютерный экологический центр».

1. Цель конкурса

Организация независимого общественного творческого конкурса среди старшеклассников на лучший проект в сфере охраны и восстановления водных ресурсов, поощряющий деятельность школьников, направленную на решение проблем питьевой воды, очистки воды, сохранения водного биоразнообразия городских и сельских водоемов, социальных водных аспектов и т. д.

2. Конкурс проводится в три этапа:

- городской/региональный,
- общероссийский,
- участие в Международном Водном Юниорском Конкурсе (Stockholm Junior Water Prize), который проводится ежегодно в Стокгольме под патронажем королевской семьи Швеции.

3. Участники конкурса

Участником конкурса может быть любой учащийся старших классов общеобразовательных школ/гимназий/лицеев или училищ/техникумов не старше 20 лет (студенты высших учебных заведений не могут участвовать в конкурсе).

4. Темы для конкурсных проектов

Школьники могут выбрать тему в широком диапазоне – защита и охрана водных ресурсов, управление водными ресурсами, при этом исследование должно быть ориентировано на оздоровление среды обитания людей и экосистем. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области технологии, естественных и социальных наук, используя современные научные методы и подходы к решению водных проблем. Приветствуются как проекты в сфере теоретической и прикладной науки, так и направленные на решение муниципальных водных проблем.

5. Номинации конкурса:

Главная общая номинация – победитель Российского национального конкурса, представляющий Российскую Федерацию на Международном Водном Юниорском Конкурсе в Стокгольме.

Номинация «Сохранение

Конкурс светлых голов. Ты к нему готов? ПОЛОЖЕНИЕ

*о конкурсе научно-исследовательских
и прикладных проектов учащихся старших
классов по теме охраны и восстановления
водных ресурсов – 2005*

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА –
Автономная некоммерческая организация
«Институт консалтинга экологических
проектов» (Москва)**

биоразнообразия водных экосистем российских городов».

Номинация «Вода и климат» поддерживается проектом ЮНЕП по реализации Делийской программы по Статье 6 Рамочной конвенции ООН об изменении климата

6. Сроки

Представление конкурсной работы для участия в региональном конкурсе и подведение результатов должно быть проведено до 9 февраля 2005 года.



7. Порядок

Порядок организации российского конкурса и участия в международном конкурсе. Представление проектов-победителей региональных конкурсов для участия в российском конкурсе в соответствии с требованиями организатора конкурса проводится до 20 марта 2005 года.

Проекты, присланные на российский конкурс, представляются организатором конкурса на рассмотрение членом Национального Номинационного

Комитета.

Все участники, являющиеся победителями городских/региональных конкурсов и представившие проекты на российский конкурс, будут приглашены в Москву вместе с сопровождающими лицами для участия в церемонии награждения победителя российского конкурса, которая будет проходить во вторую декаду апреля 2005 года во время Всемирных дней защиты от экологической опасности.

8. Призы и награды

Победители региональных конкурсов получают дипломы победителей и ценные подарки и участвуют в Российском конкурсе. Все участники российского конкурса получают специальные дипломы. За победу в российском конкурсе старшеклассник/группа старшеклассников получает главный приз: оплаченную поездку и пребывание в Стокгольме для участия в международном водном конкурсе.

За победу в международ-

ном конкурсе старшеклассник получает денежный приз в размере 5 тысяч долларов США.

Порядок оформления проектов

1. Общий объем не должен превышать 20 страниц, включая иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, перечень ссылок и приложений, список литературы.

2. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через 1,5 интервала, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер шрифта, параметры страницы: верхнее, нижнее, правое поле – 2 см, левое поле – 3 см.

Иллюстрации – не более 5 страниц.

3. На титульном листе проекта обязательно должны быть указаны: полные фамилии, имена, отчества участников проекта и руководителей. Для последних обязательно указание должности.

4. Четкое и краткое название проекта (это название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием).

5. Вторая страница проекта должна быть научной аннотацией, кратко описывающей главные пункты проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения) и краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Также необходимо подготовить краткое описание проекта (не более 30 строк) для публикации в каталоге финалистов. Участники конкурса должны учесть, что краткое описание проекта должно быть понятно для СМИ и заинтересованной общественности.

6. Дать детальное и четкое описание поддержки, полученной от учителей, родителей, ученых и т. д., при выполнении проекта (не входит в общий объем текста).

7. Проект должен быть представлен на бумаге и в электронном виде (на дискете или прислан по электронной почте).

Последний срок подачи работы 9 февраля 2005 года.

Адрес: 603005, Нижний Новгород, ул. Минина, д. 3 «Зеленый Парус» тел. (8312) 39-13-29 Хабибуллин Рашид Денисламович, e-mail: khabib@greensail.ru



**Здравствуй -
те, уважаемые
читатели газеты «Зелёный
Парус»!**

Привет вам из Истоминской школы Балахнинского района!

Приближается Новый год. Традиционно в этот праздник люди украшают молодые ёлочки и сосенки гирляндами и яркими игрушками. В результате ежегодно гибнут миллионы молодых деревьев. Но ведь можно обойтись без таких ужасных жертв. Есть прекрасная альтернатива – новогодний букет.

В нашей школе уже много лет живёт и здравствует акция «Сохраним жизнь ёлочке». Среди учащихся проводится агитационная работа в защиту хвойных насаждений: викторины, конкурсы экологических плакатов, спектакли – экологические сказки.

Традиционным стал праздник «Рождественское дерево». Лес начинается у нас почти за школой, мы выходим туда и украшаем живую ель, развешиваем кормушки на соседних деревьях, устраивая праздник не только для людей, но и для птиц.

И конечно, традиционными стали выставки новогодних букетов и композиций, которые всегда производят огромное впечатление на жителей посёлка и поражают красотой и многогранностью нашего творчества.

Немного фантазии, и веточку хвойного дерева, яркую игрушку, мишуру можно превратить в сказочный новогодний букет, который будет вас радовать несколько недель. Хотите проверить? Тогда воспользуйтесь нашими рекомендациями.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ФЛОРИСТАМ

1. Для новогоднего букета лучше взять веточки сосны, можжевельника, туи, пихты. Ель очень быстро осыпается,

Юные художники – ёлкины помощники

Итальянцы в новогоднюю ночь выбрасывают из окон всякие старые, ненужные вещи. Не следуйте их примеру! Храните, как Плюшкины, цветные лоскутки, пластиковые пакеты, проволоочки, коробочки, кусочки дерева, фольгу, фантики – всё пригодится перед Новым годом, чтобы украсить ваши квартиры, школьные классы, приготовить подарки друзьям и спасти жизнь тысячам ёлок, потому что из этого «вторсырья» вы сможете сделать новогодние букеты. Юные художники из Истоминской школы Балахнинского района вместе со своей учительницей Еленой Викторовной ШПИЛЕВСКОЙ сейчас научат вас этому искусству.

поэтому её лучше не использовать.

2. Хвойные лапки ополосните в тазике с тёплой водой и оставьте на ночь, пусть они напитываются влагой.

3. Аксессуары для новогодней композиции должны быть яркими, лучше всего белого, синего, красного цветов. Это могут быть ёлочные украшения, мишура, шишки, искусственные цветы или сухоцветы.

4. Не перегружайте новогоднюю композицию элементами. Достаточно одной-двух веточек, 3–5 шаров и одной яркой ленты серпантина или мишуры. Хорошо смотрятся в композиции свечи.

ВСЕ БУКЕТЫ ХОРОШИ – ВЫБИРАЙ

Попробуйте сделать своими руками композицию, которую вы поставите на стол.

«СЛАДКОЕ ДЕРЕВО»

Поставьте несколько веточек сосны или ели в воду. Украсьте их конфетами с яркими фантиками. Можно дополнить ваш букет сушками и другими сладостями.

«СУВЕНИР ДЛЯ ДЮИМОВОЧКИ»

Возьмите половинку скорлупы грецкого ореха, на дно положите кусочек пластилина и воткните в него 2–3 маленькие веточки можжевельника. В центр поместите свечу для торта и дополните композицию несколькими тоненькими декоративными ленточками. Совет: ленточки лучше закрепить петьелькой из тонкой проволоки (см. первый рисунок).

А теперь мы предлагаем вам варианты настенных композиций.

«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ»

Возьмите кусок проволоки (сантиметров 30–40), проденьте её в мишуру и закрепите в виде кольца. Лишнюю мишу-



ру можно оставить свободно свисать или завязать бантом.

С помощью ниток «дождя» закрепите на кольцо несколько веточек сосны. На дождинках подвесьте фигурку Деда Мороза и два-три колокольчика (можно рыболовных). Совет: фигурки и колокольчики должны висеть на разных уровнях.

«НОВОГОДНЯЯ ФАНТАЗИЯ»

Возьмите одно кольцо от пяльцев. В нижней части с помощью ниток или тонкой проволоки закрепите несколько веточек сосны или туи. Украсьте их маленькими бантиками, шарами и колокольчиками.

Около веточек можно закрепить какую-нибудь небольшую игрушку (медвежонок, Деда Мороза, петуха). Верхнюю часть обруча украсьте «дождём» и колокольчиками.



«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МИНИАТЮРА»

Вам понадобится спил дерева (лучше берёзы). Ближе к заднему краю спила очень хорошо прикрепите кусок пластилина. Сначала закрепите в нём 2–3 веточки можжевельника. В центре закрепите небольшую свечу.

Чтобы ваша миниатюра получилась яркой, украсьте её мишурой, нанизанной на проволоку, которую можно причудливо изогнуть. Это придаст вашей композиции лёгкость и ритм.

Совет: следите, чтобы верхняя часть свечи не соприкасалась с ветками и обязательно замаскируйте пластилин.

Мы привели только несколько вариантов ук-



рашения вашего дома. Но если вы пофантазируете, то даже простой венок может превратиться в необычную новогоднюю композицию. Удачных вам флористических работ и счастливого Нового года.

**Настя БАГАНОВА,
Валерия ПОПОВА,
Оля ИВАНОВА,
Наташа ЯЦЫНА,
члены экологического
кружка «Флора»,
Е. В. ШПИЛЕВСКАЯ,
руководитель кружка,
преподаватель
биологии.**

*п. Истомино
Балахнинский р-н*



*Петушок, петушок,
золотой гребешок,
прокричал: «Ку-ка-ре-ку!
С Новым годом к вам бегу!»*



Волшебную историю услышать не хотите ли?

Пришла зима долгожданная. Пукутала поля одеялом пушистым, на ёлочки да на берёзки шубки белые накинута, лёгким морозцем щёки разрумянила. Красота вокруг сказочная: глядеть – не наглядеться, радоваться – не нарадоваться. Всё кругом в ожидании чуда новогоднего. Загорится звезда яркая в небе вечернем, месяца рожок повиснет над крышами, скрипнет калитка, и вот он уже на пороге – долгожданный Новый год.

Самый волшебный, самый сказочный праздник, с хлопотками шумными, с огнями яркими, с подарками сладкими. Да только не это главное. Главное, что под Новый год все мечты хорошие, желания заветные исполняются.

Загадала и я желание своё заветное под бой курантов. Побывать мне захотелось в Устюге Великом – на родине дедушки Мороза, в тереме его резном, что построен в словом лесу густом. Месяц прошёл, второй пошёл, вот уж и тёплый март на пороге. Снег тает, ручьи бегут, сосульки ледяные слёзки роняют – весна ранняя пришла, а я всё надежды не теряю, всё жду весточки от дедушки Мороза.

Свершилось-таки чудо: пришло мне письмо с приглашением в град северный. И тут, как в сказке, мороз ударил, все ручьи сковал, лес свежим снеж-



ком присыпал. Снова зима вернулась. Дальняя дорога ждала меня, только время в пути незаметно пролетело.

А вот и она – сказка наяву! А предо мной терем деревянный с резными башенками, светёлочками. Ели зелёные высокие на страже стоят.

Старичок-лесовичок встретил гостей, повёл по владениям своим. А мы всё по сторонам глядим, ждём, когда же Мороз покажется. Вот, думаем, выедет он сейчас к нам на оленях северных, да, видно, ошиблись. Удивил всех дедушка Мороз, появился неожиданно-негаданно на снегоходе быстром.

И началось тут веселье настоящее: хороводы дружные, песни да пляски весёлые, игры забавные. А наехало гостей со всех волостей! Никого Дед Мо-

роз вниманием не обделил, всех подарками да добрыми словами наградил.

Как тут в сказку не поверить?! Скоро снова Новый год придёт, а, значит, и чудо в наш дом войдёт. Пусть и в ваших сердцах мечта родится. И желания пусть исполнятся ваши заветные. Только надеяться и верить надо в сказку светлую, в сказку добрую.

Аня ШАШКОВА,
член экологического
агитпункта
«Зелёный Парус».

д. Шалдёж
Семёновский р-н

На снимке: праздничная встреча у резиденции Деда Мороза в Великом Устюге.

Фото автора.

**Двенадцать раз, двенадцать раз
Ударили часы.**

**Ты Петуху в полночный час
Горсть зёрен поднеси.
Ты угости его пшеном
За праздничным столом,
Чтоб целый год сиял потом
Зелёным трепетным пером,
Чтоб добрыми делами
Мы занимались с вами.
С петушьим Новым годом,
Защитники природы!**



Учредители: Экоцентр «Дронт» и Объединение «Компьютерный экологический центр».
Адрес: 603005, Нижний Новгород, ул. Минина, 3
Тел. (8312) 39-13-29
E-mail: info@greensail.ru
http://www.greensail.ru
Тираж 3000 экз.

Газета зарегистрирована в Поволжском региональном управлении. Рег. № С02287

Над выпуском работали:
редколлегия газеты «Зелёный Парус»;
редактор Л. М. ЧУБАРОВА (e-mail: parus@dront.ru);
компьютерная верстка Валерия МОСЯГИНА
(e-mail: valery@greensail.ru);
фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА.
При перепечатке материалов ссылка
на «Зелёный Парус» обязательна.